

Nanou Coul

Musique traditionnelle du Mali



Na don kē booking & management

contact > nadonke@hotmail.fr - 06 88 91 73 39

licences Producteur et Diffuseur de Spectacles n° 2-1090259 et 3-1090260

Nanou Coul

Musique traditionnelle du Mali

Nanou Coulibaly chante depuis l'âge de huit ans.

Elle commence sa carrière comme chanteuse soliste dans son quartier natal de Faladié à Bamako, puis participe ensuite à toutes les Biennales Artistiques Culturelles du Mali, de 1984 à 1990.

En 1993, elle sort son premier album, "*Tiéba*". Suivront ensuite "*Les Aigles du Mali*" en 1994, "*Yébalifô*" en 1998, "*Maliba*" en 1999 et "*Sabali*" en 2006.

Nanou se présentera pour la première fois au public parisien à l'occasion du prestigieux festival Africolor en 1999 à Saint Denis.

En 2000-2001, elle participe au projet de *Mali Dambé Foly*, la symphonie bambara, et embarque pour une tournée internationale avec les artistes *Abdoulaye Diabaté*, *Neba Solo*, *Moriba Koïta*, *Djigui Traoré* et *Sibiri Samaké*.

Elle figure également parmi les choristes de *Djeneba Seck*, sur les deux albums "*Djourou*" (1999) et "*The Truth*" (2005).

Sur scène, accompagnée de ses 5 musiciens : *Daouda Dembélé* à la guitare, *Moussa "Manthio" Diabaté* au balafon, *Youssef Diabaté* au ngoni, *Ibrahima "Bourama Diabaté"* aux dunduns, "*Petit Adama Diarra* et/ou *Stéphane "Fenjugu" Rodot* au djembé, *Nanou* nous livre un répertoire dans la lignée des musiques des grands orchestres bambara.

Ses thèmes de prédilection, chantés en bambara et en soninké, se rapportent souvent aux enfants, à l'éducation et aux femmes.

