

FICHE TECHNIQUE SON

(MAJ 13/11/2018)

NANOU COOL

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat initial.

Le respect de toutes les clauses est important pour le bon déroulement du spectacle.

L'organisateur doit fournir une équipe technique qualifiée assurant l'installation, une sonorisation de qualité professionnelle, ainsi que l'assistance technique pendant la balance et le concert.

Diffusion salle

Le système de diffusion devra être de qualité, adapté au lieu et pourvu de caissons de graves. La régie façade sera située au centre de l'espace de diffusion et dans l'axe de la scène (pas sous un balcon ou contre un mur).

Console

- 24 voies avec 16 In et 6 Aux

Périphériques

- 2 Reverbes (Lexicon, TC Electronic...)
- 4 canaux de compression type BSS DPR 402 ou 404
- 4 canaux de gate
- câblage des retours d'effet sur des tranches avec EQ et départ aux

Retours

- 7 départs égalisés avec des eq 31 bandes
- 7 wedges identiques (D&B Max 15, C.heil 115FM, D&B M4, PS 10, PS15...)

Divers

- Dimensions minimum du plateau : 7 mètres d'ouverture, 5 mètres de profondeur
- Micros et pieds de micros (type « perche ») : cf Patch Son
- La scène devra disposer d'un système d'éclairage décent ainsi qu'un opérateur compétent.

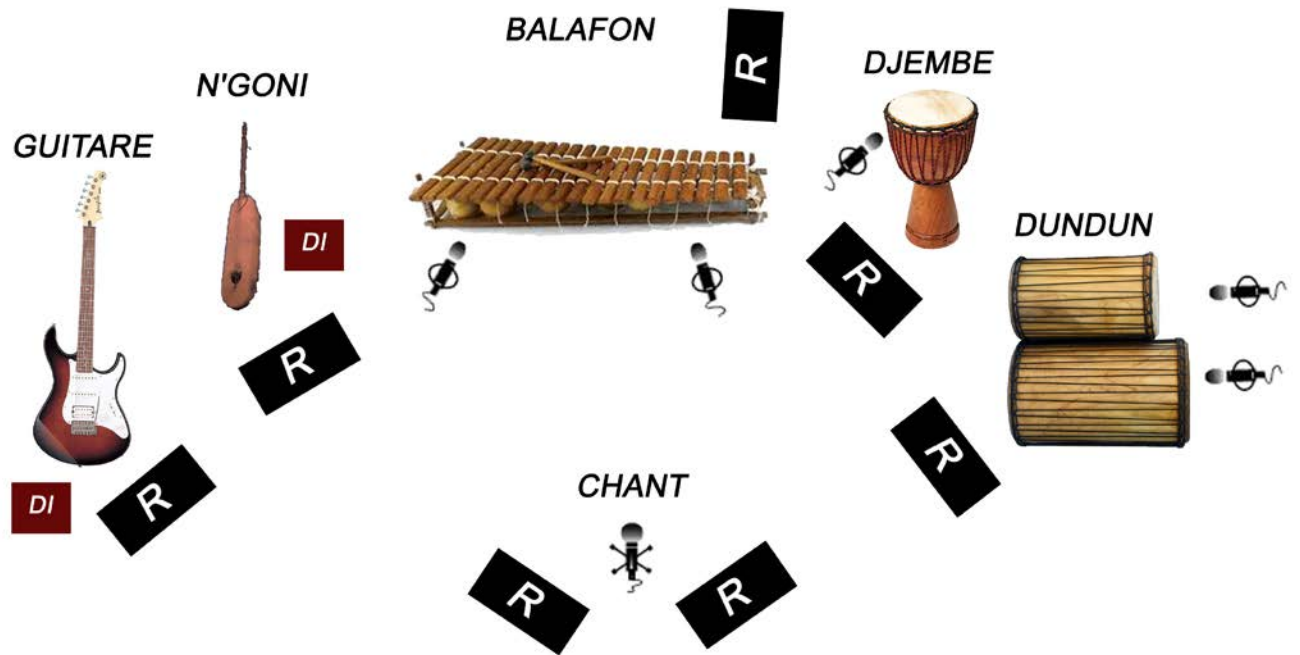
Back-line (à fournir par l'organisateur)

- balafon : 1 stand de clavier
- guitare : 1 support + 1 siège de piano (ou chaise avec assise confortable sans accoudoirs)
- djembé : 1 siège de piano (ou chaise avec assise confortable sans accoudoirs)
- dundun : 1 siège de piano (ou chaise avec assise confortable sans accoudoirs)

Pour le bon déroulement du spectacle il est très important d'être conforme à cette fiche technique, il est entendu que des équivalences peuvent être proposées.

Pour tous renseignements : **Christophe Guyomarch - 06 88 91 73 39 - nadonke@hotmail.fr**

PLAN DE SCENE



Musiciens

Nanou Cool : chant lead
Daouda Dembélé : guitare
Youssouf Diabaté : n'goni
Moussa Diabaté : balafon
Stéphane Rodot ou Adama Diarra : djembé
Ibrahima Diabaté : dundun

Régisseurs tournée

Christophe Guyomarch / Marilou Robillard

PATCH SON

Voie	Instruments	Micros	Pieds	Inserts
1	Guitare	DI		
2	N'goni	DI		compresseur
3	Balafon aigus	AKG c451	petit	compresseur
4	Balafon graves	AKG c451	petit	compresseur
5	Djembé	Shure beta 98	pince	
6	Dundun aigus	2 AKG D112 ou	grand	gate
7	Dundun graves	2 Sennheiser MB 421	petit	gate
8	Chant	Shure SM 58	grand	compresseur
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21	Réverb 1 Left			
22	Réverb 1 Right			
23	Réverb 2 Left			
24	Réverb 2 Right			