



Patricia Huertas Cruz,

d'origine canarienne, a découvert les danses traditionnelles guinéennes en suivant les cours de *Rudy Laetitia Bonnemain* à Gran Canaria en 2013.

Depuis, portée par la joie que lui apportent ces danses, accompagnées en live par les percussions traditionnelles mandingues, elle n'a cessé de se former auprès de divers danseuses et danseurs, notamment *Pilar Dámaso, Mariana Michalcikova, Aminata Touré, Mamadoudian Camara, Salif Camara, Valentín Rodríguez, Celeste Ameztoy, Iboy, Rebeca Vega, Cristina Rosa* et *Oumar Ouattara*.

Aux Îles Canaries, elle s'est aussi formée aux percussions (djembé et dundun) au sein du groupe *Lunes Malinkes* à Tenerife, et a collaboré, en tant que danseuse avec la troupe *Hermanos Thioune*, à différents spectacles.

C'est aussi dans son île natale qu'elle a commencé à enseigner en donnant des cours réguliers durant 2 saisons.

Elle s'intéresse également aux danses africaines modernes (afro-dance) et à d'autres styles de danses comme les danses orientales, contemporaines, tribales ou lindy-hop.

En arrivant en Bretagne, elle a suivi le cours de *Karine Dérien* à la MJC de Douarnenez et en a profité pour continuer à se former dans des stages dirigés par de grands artistes internationaux comme *Mohamed Careca Bangoura, Namisa Oularé, Aly Mara, Bamba Camara* ou encore *Bandjoujou Coulibaly*.

C'est avec tout son amour et son respect des cultures des peuples d'Afrique de l'Ouest qu'elle poursuit aujourd'hui son rêve de pouvoir transmettre son savoir tout en continuant à se former auprès des grands maîtres et maîtresses, gardiens et gardiennes de ces traditions, qu'elle côtoiera sur son chemin.